

VITA Eduardo Mulone



- Geboren am 27. September 1958 in Canicattí, Sizilien
- Grundschulabschluss und Lehre als Frisör
- Ausbildung an der Theaterschule Circo a vapore in Rom
- Lebt seit 1986 in Berlin
- Vater von zwei Kindern
- Größe: 160 cm
- Haare: schwarz/grau und kraus
- Augenfarbe: braun

Besondere Eigenschaften und Fähigkeiten

- **Musik:** Tuba, Sousaphon Gitarre, Gesang (Blues, Jazz, Italienische Volkslieder und Canzone)
- **Sprachen:** Muttersprache Italienisch (und sizilianischer Dialekt), Deutsch (mit geringfügigem Akzent), Französisch und Englisch (Grundkenntnisse)
- **Sport:** Körpertraining für Pantomime, Modern Dance
- **Führerschein:** Klasse 3

Referenzen

Film & Fernsehen (Auswahl)

- Darsteller in „Billy“, Spielfilm (Regie: Priska Forter)
Auszeichnung Qualitätsprämie BRD „Otto“ in Magdeburg
- Claudio Garibaldi in „Streit um 3: Frühstück bei Garibaldi“ (ZDF, Regie: H. Van Neut)
- Darsteller in „Dr. Sommerfeld – Neues vom Bülowbogen“ (ZDF, Regie: Jürgen Kaizik)
- Darsteller in „Panasonik-Rasierer“ Kino-Werbespot (Regie: Silvio Helbig)

- Filippo Bonanno in „Aktenzeichen XY...ungelöst: Italo-Gay“ (ZDF, Regie: Thomas Pauli)
- Rodolfo Rosi in „Streit um 3: Knabbern bringt Spaß“ (mit Rolf Zacher, ZDF)
- Herr Donatelli in „Tatort: Das verlorene Kind“ (ARD, Regie: Jobst Christian Oetzmann)
- Der Künstler in „Über Wasser gehen“ (Kurzfilm Regie: Ralf Beyerle)
- Italien.Kellner in „Tatort: Blinder Glaube“ (RBB, Regie: Jurgen Bretzinger)
- Italien.Kameramann in „Waffenstillstand-Der Film“ (Regie Lancelot Von Naso)
- Linos Onkel in „Der letzte Kronzeuge“ (Regie Urs Egger)
- Ciro in „Foodporn“ (Regie Mauro Paglialonga)
- als ital. Offizier in „Verstehen sie Spaß“ (Regie)
- Rolle „Cabrio“ in „Club der einsamen Herzen“ (ARD Regie: Christine Hartmann)

Werbung

- „Panasonik-Rasierer“ Kino-Werbespot (Regie: Silvio Helbig)
- „Tchibo“ Werbespot (Regie: Thorsten Schmidt)
- „EOS Volkswagen“ Werbespots (Regie: Edward Berger)

Synchronisation (Auswahl)

- Audioguide f.verschiedene Museen in Berlin, Münchener Pinakothek, Film KZ Dachau „Achtung Fertig Charlie“
- Ocean's Twelve
- The Da Vinci Code – Sakrileg
- Casino Royale
- „Credere“ (von François Rossier)
- Boardwalk Empire (Joe Masseria)